

Ramakrishna Vivekananda Mission

Model Answer for Special Test – 2020

Class – VII

Sub – Bengali

F.M. - 100

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তরে টিক চিহ্ন দাও :-

- | | |
|----------------|-------------------------|
| ক) কম্পবিজ্ঞান | খ) ফিরোজ তুঘলক |
| গ) চন্দননগরে | ঘ) বনফুল |
| ঙ) ছেলেবেলা | চ) সাড়ে তিন টাকা |
| ছ) বায়রন | জ) কামিনী রায় |
| ঝ) ভারতবর্ষ | ঞ) রাতে |
| ট) সনেটধর্মী | ঠ) ধর্ম পাল |
| ড) বীজগনিত | ঢ) হীরুমাষ্টার |
| ণ) ধবল বকের | ত) শ্রাবস্তীপুর |
| থ) ৭ | দ) গোয়ালে |
| ধ)আলো ও ছায়া | ন) আলাউদ্দিন |
| প) খোকন | ফ) হিমালয়ের গিরিগুহায় |
| ব) নীরিক্ষাগার | |

উপপাঠ্যের প্রশ্ন

- | | |
|----------------|------------------|
| ক) ১-বছর | খ) ব্যাসদেব |
| গ) অজুনকে | ঘ) দুর্যোধনকে |
| ঙ) নরকবাস | চ) অজুন |
| ছ) পান্ড্রজন্ম | জ) সাড়ে তিনকাটা |
| ঝ) নারকেল | ঞ) হরিণ |
| ট) ১৭ বছর | ঠ) মাকু |
| ড) ঘড়িওয়ালা | ঢ) বেহারি |
| ণ) পোষ্ট অফিসে | ত) ঘাস জমিতে |
| থ) পিসেমশাই | |

২। নীচের প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :-

- ক) ‘পরমাদ’ শব্দটি প্রমাদ মূল শব্দ থেকে এসেছে।
- খ) গনেশের সন্তান সংখ্যা তিন ছেলে এক মেয়ে।
- গ) খোকন স্কুলে ড্রইং শিখত।
- ঘ) ‘স্মৃতি চিহ্ন’ কবিতায় ‘কাল’কে নদীর সঙ্গে তুলনা করেছে।
- ঙ) ‘ব্যস্ত ঘড়ির কাঁটা’ বৃষ্টি মুখর লাজুক গাঁয়ে থেমে গেছে।
- চ) রামকৃষ্ণ পরমহংস দেবের জীকে দরখাস্ত লিখলেন।
- ছ) রবীন্দ্রনাথ ছোট বেলায় কানা পালোয়ান এর কাছে কুস্তি শিখতেন।
- জ) রূপো কাকার আসল নাম রূপো বাঙাল।
- ঝ) ‘নগর লক্ষী’ - কবিতাটির উৎস ‘অবদান সাহিত্য’।
- ঞ) খই ধান এক শিশু ছড়াচ্ছে।

৩। ব্যাকরণগত প্রশ্নগুলির শূন্যস্থান পূরণ কর :-

- ক) সন্ধি শব্দের অর্থ মিলন।
- খ) তৎসম শব্দের অর্থ হল সংস্কৃতের সমান।
- গ) এক পদ অন্য পদে রূপান্তরিত হলে তাকে পদান্তর বলা হয়।
- ঘ) এক শব্দের ধনাত্মক শব্দ কে বলা হয় একক ধনাত্মক শব্দ।
- ঙ) সার্থক ও নিরর্থক শব্দ মিলে অনুকার শব্দের উদ্ভব।
- চ) কারক ছয় প্রকার।
- ছ) ধাতু বা শব্দের সঙ্গে যুক্ত হওয়া ধ্বনি বা ধ্বনিগুচ্ছ হল প্রত্যয়।
- জ) বিভক্তি শব্দকে নাম পদে পরিনত করে।
- ঝ) যে শব্দ দিয়ে কাউকে সম্বোধন কা হয় তাকে সম্বোধন বলা হয়।
- ঞ) বাগধারা বাক্যের অংশ বিশেষ।

৪। প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :-

i) অর্থ লেখ :

কোকনদ = লালপদ্ম

তল্লাশি = খোঁড়া

ii) গদ্য রূপ লেখ :-

দেহ = দাও

আছিল = ছিল

iii) বিপরীত শব্দ লেখ :-

প্রশস্ত = সংকীর্ণ

শুষ্ক = ভিজ়ে

iv) সন্ধি বিচ্ছেদ কর :-

পৃথগন্ = পৃথক + অন্

দিগ্বিদিক = দিক্ + বিদিক

v) কারক বিভক্তি নির্ণয় কর :-

ক) বল = করণ কারকে শূন্য বিভক্তি

খ) অঙ্কে = অধিকরণে 'এ' বিভক্তি

vi) প্রত্যয় নির্ণয় কর :-

দ্রষ্টব্য = দৃশ + তব্য

তবলচি = তবল + চি

vii) এক কথায় প্রকাশ কর :-

ক) যে কষ্ট সহ্য করতে পারে = কষ্ট সহিষ্ণু

খ) হত্যার ইচ্ছা = জিঘাংসা

viii) অর্থ সহ বাক্য লেখ :-

আইটাই (খুব বেশী খাওয়া) = বেশী খেয়ে শরীরটা আইটাই করছে ।

নয়ছয় (নষ্ট করা) = রামবাবু বাবার সম্পত্তি নয়ছয় করছে ।

ix) কোনটি কোন জাতীয় শব্দ :-

ঢেউ = দেশী শব্দ

পেন্নাম = অর্ধ তৎসম শব্দ

x) বিভক্তি এবং অনুসর্গের পার্থক্য লেখ :-

ক) বিভক্তি শব্দের পরে বসে ।

অনুসর্গ সবসময় শব্দের পরে বসলেও কখনও কখনও শব্দের আগেও বসে ।

খ) বিভক্তির অর্থ নেই ।

অনুসর্গের অর্থ আছে ।

গ) বিভক্তি শব্দের সঙ্গে জুড়ে বসে ।

কিন্তু অনুসর্গ শব্দ থেকে খানিকটা স্পর্শ বাঁচিয়ে বসে ।

৫। ক) ‘নগর লক্ষী’ কবিতায় ‘নগর লক্ষী’ বলা হয়েছে ভিক্ষুণী সুপ্রিয়াকে ।

নগরলক্ষী বলার কারণ শ্রাবস্তীপুর নগরে একবার দুর্ভিক্ষ হয়েছিল । ভগবান বুদ্ধ দুর্ভিক্ষ দূর করার জন্য সভা আহ্বান করলেন । সভায় জমিদার, সামন্ত, আরও অনেক ধনী এবং মান্যগন্য ব্যক্তিবর্গ ছিলেন । সভার বিষয়বস্তু ছিল কিভাবে দুর্ভিক্ষ দূর করা যায় । কিন্তু যে সব ব্যক্তিবর্গ এসেছিলেন তারা প্রত্যেকেই বুদ্ধদেবকে জানালেন তাঁরা এই বিরাট নগরের মানুষদের অন্ন তুলে দেবার দায়িত্ব নিতে পারবেন না । দায়িত্ব নিতে না পারার জন্য নানা কারণ দেখালেন । বুদ্ধদেব এসব শুনে নির্বাক হয়ে গেলেন । তখন অনাথ শিশুদের কন্যা ভিক্ষুণী সুপ্রিয়া বুদ্ধদেবকে জানালেন যে এই দায়িত্ব নেবে । সবাই অবাক হয়ে গেলেন এই ভেবে যে তার কিছু নেই । সে ভিক্ষু কন্যা । কিভাবে গুরু দায়িত্ব বহন করবে । সুপ্রিয়া নত মস্তকে জানালেন ভিক্ষা পত্র নিয়ে ঘুরে ঘুরে যা সংগ্রহ হবে, তা দিয়ে নগর বাসীর ক্ষুধা মেটাবেন ।

খ) ‘স্বাধীনতা সংগ্রামে নারী’র লেখক হলেন কমলা দাশগুপ্ত ।

দরখাস্তের বিষয় বস্তু ছিল বাগবাজারে রামকৃষ্ণ পপরমহংসের স্ত্রীর কাছে রেখে দিলে তিনি খাওয়া দাওয়া করবেন । নতুবা তিনি অনশন করবেন ।

দরখাস্তের পরিনতি হল আই বি পুলিশের স্পেশাল সুপারিনটেনডেন্ট গোন্ডি সেই দরখাস্ত নিয়ে ছিঁড়ে দলা পাকিয়ে টুপরিতে ফেলে দিলেন । আহত ক্ষিপ্ত বাঘের মত ননীবালাদেবী লাফিয়ে উঠে গোন্ডির মুখে এক চড় বসিয়ে দিলেন ।

৬।

ওঁ

ব্যারাকপুর

১৬/০৯/২০

পূজনীয় বাবা,

আশা করি তুমি ভালো আছো । আমিও খুব ভালো আছি । তুমি গত চিঠিতে জানতে চেয়েছো আমার জীবনের লক্ষ্য সম্বন্ধে । আমি এই চিঠিতে তোমাকে জানাচ্ছি ।

মানুষের জীবনের একটা লক্ষ্য থাকবেই । লক্ষ্যহীন জীবন সাফল্যের পথে এগিয়ে যেতে পারে না । চারিদিকের পরিবেশ পরিস্থিতি দেখে আমার ইচ্ছা আমি একজন সত্যিকারের মানুষ হতে চাই । ‘মানুষ’ শব্দের অর্থ যার মান এবং হুঁশ আছে । আমি মানুষ হয়ে দলিত নিপীড়িত, অত্যাচারিত মানুষের পাশে দাঁড়াতে চাই । আমি এই মিশনে পড়াশুনা করি । আমি রামকৃষ্ণ, বিবেকানন্দ, সারদামা র অনেক বই পড়েছি । তাদের ভাবাদর্শের পথ ধরে চলার চেষ্টা করি । আমি মনে করি মানুষের মধ্যেই ঈশ্বরের

বাস । মানুষকে ভালোবাসাই ঈশ্বরের সেবা । রামকৃষ্ণ, সারদামা ঐরা তো সেরকম ভাবে
পড়াশুনা করেননি । কিন্তু এদের বানী আমার আগামী দিনের চলার পথের প্রেরনা ।
আমি এনাদের আদর্শে উদ্বুদ্ধ হয়ে যেন সৎ মানুষ হয়ে সমাজ কল্যাণ করতে পারি ।
এটাই আমার লক্ষ্য । তুমি ও মা আমার প্রণাম নেবে । ভাই বোনকে ভালোবাসা
দেবে ।

ইতি

সুমিত

ঠিকানা

সুমিত নাথ

লাট বাগান

ব্যারাকপুর

উ: ২৪ পরগনা

৭। ক) দেশ ভ্রমণের আনন্দ ও শিক্ষা :

ভূমিকা : মানুষ সুদূরের পিয়াসী । দুর্গম গিরি কান্তার মরু দুস্তর পারাবার, লঙ্ঘন করে
হয়েছে পরিতৃপ্তি । ঘর ছেড়ে মানুষ পথকে করেছে ঘর । মানুষ প্রকৃতির হাতছানিকে
উপেক্ষা করতে পারেনি । কৌতূহলী মন মানুষ বারবার ঘর থেকে পথের আকর্ষণে
বেড়িয়ে পড়েছে ।

ভ্রমণের অসুবিধা সত্ত্বেও দেশভ্রমণ : প্রচীন যুগে যানবাহনের সুযোগ সুবিধা ছিল না । তা
সত্ত্বেও মানুষের বেড়ানোর ইচ্ছাকে দমন করতে পারেনি । সুদূর অতীতে ভারতকে
জানবার জন্য মেগাস্থিনিস, ফাহিয়েন, হিউয়েনসাঙ এসেছিলেন বহু কষ্ট করে । আফ্রিকার
দুর্ভেদ্য অরন্য প্রকৃতির রহস্য উদঘাটন করেছিলেন লিভিংস্টোন ।

দেশভ্রমণের সুযোগ সুবিধা : বিজ্ঞান আমাদের দূরকে করেছে নিকট । জলে স্থলে
আকাশে আজ তার অবাধ গতিবিধি । চাঁদের বুকেও মানুষ রেখেছে তার পদচিহ্ন । যন্ত্র
বিজ্ঞানের কৃপায় দেশভ্রমণ হয়েছে অনেকটা নিরাপদ ও আরামপ্রদ ।

দেশভ্রমণের উপযোগিতা : দেশভ্রমণ কেবল আমাদের পাহাড়, সমুদ্র, মন্দির, মসজিদ
দেখা যায় । ঐ অন্দ্রণালের অধিবাসীদের জীবনযাত্রা, সভ্যতা। সংস্কৃতির সঙ্গে পরিচিত
হওয়া ।

দেশভ্রমণ শিক্ষার অঙ্গ : বই পড়ে আমরা যা না জ্ঞান অর্জন করি, দেশভ্রমণে আরো
অতিরিক্ত জ্ঞান অর্জন করি । ভূগোল এবং ইতিহাস পড়ে আমরা সব কিছু জানতে পারি
না, কিন্তু নিজে চোখে যদি জায়গাগুলি দেখি সেগুলি আমাদের উপলব্ধি করা সহজ হয় ।

শিক্ষার্থীদের দেশভ্রমণ অপরিহার্য । দেশভ্রমণের মাধ্যমে পরস্পরের মধ্যে ভাব বিনিময় ঘটে । সাহস ও আত্মবিশ্বাস বাড়ে । মানুষ পায় মুক্তির আনন্দ ।

উপসংহার : আমাদের দেশ প্রাচীন সভ্য দেশ । ভ্রমণ ইচ্ছুক ছাত্রছাত্রীর বছরে একবার করে ভ্রমণে নিয়ে যাবার জন্য উদ্যোগী হতে হবে ।

খ) বাংলার উৎসব :

ভূমিকা : বাংলার বারো মাসে তেরো পার্বণ । বাঙালী উৎসব প্রিয় জাতি । উৎসব হল মিলনের জায়গা । যুগে যুগে বাঙালীরা কোনো না কোনো উৎসবে মেতে থাকে ।

উৎসব : আমাদের বাংলায় বিভিন্ন উৎসব আছে । উৎসব গুলিকে বিভিন্ন ভাবে ভাগ করা হয় । ধর্মীয় উৎসব, জাতীয় উৎসব, সামাজিক উৎসব ।

উৎসবের বিবরণ : বছরে প্রথম মাস থেকেই শুরু হয় উৎসব । বৈশাখ মাসে হয় নববর্ষের উৎসব । নতুন খাতা হয় । আমরা নতুন জামাকাপড় পরিধান করে দোকানে দোকানে গিয়ে হালখাতা করি । জ্যৈষ্ঠ মাসে হয় জামাইষষ্ঠী । জামাইকে বাড়িতে এনে তাকে ভালো করে আপ্যায়ন করা হয় । আষাঢ় মাসে হয় রথযাত্রা । ধর্মবর্ন নির্বিশেষে মানুষ রথের রশি ধরে রথ টানে । জায়গায় জায়গায় বড় বড় মেলা হয় । এই দিনে দেবী দুর্গার গায়ে মাটি দেওয়া হয় । শ্রাবণ মাসে হয় ঝুলন পূর্ণিমা । বাড়িতে বাড়িতে ঝুলন উৎসব পালিত হয় রাধা কৃষ্ণকে কেন্দ্র করে । ভাদ্র মাসে হয় বিশ্বকর্মা পূজা । দুর্গা পূজার আগে এই পূজা হয় । এই সময় থেকে দেবী দুর্গার পদধ্বনি শোনা যায় । এর কিছুদিন পরেই হয় মহালয়া । মানুষ পিতৃপুরুষের উদ্দেশ্যে তর্পন করে । তারপর আসে বিশ্বজননী দেবী দুর্গা । বাঙালীর প্রধান উৎসব চারিদিকে মানুষ আনন্দে মেতে ওঠে । শরৎ এর ঝকঝকে ঈল আকাশ, চারিদিকে সাদা কাশফুল, কচি ধানের ওপর দিয়ে বাতাস বয়ে যায় । শরৎ এর ভোরে শিউলির গন্ধ মানুষকে মাতোয়ারা করে তোলে । হেমন্ত ঋতুতে বাংলার ক্ষেতে ক্ষেতে দেখা যায় সোনালী ধান । পৌষে এই নতুন ধান ওঠে বাঘলার ঘরে ঘরে হয় নবান্ন উৎসব । পৌষ সংক্রান্তিতে পিঠে পুলির উৎসব হয় । মাঘ মাসে হয় ছাত্রছাত্রীর সরস্বতী পূজা । ছাত্রছাত্রীরা অনন্ত পরিশ্রম করে এই ঠাকুরের আরাধনা করে । ফাল্গুনে হয় দোল উৎসব । ধর্মবর্ন নির্বিশেষে সবাই রঙের উৎসবে মেতে ওঠে । বছরের শেষ মাস চৈত্র মাস । এই মাসে বাসন্তী পূজা হয় । গ্রামে গঞ্জে গাজন উৎসব হয় ।

এছাড়া কিছু জাতীয় উৎসব আছে ২৫ শে বৈশাখ, ২৩ শে জানুয়ারী, ২৬ শে জানুয়ারী, ১৫ই আগষ্ট ।

সামাজিক অনুষ্ঠান বিবাহ, অন্নপ্রাশন, উপনয়ন, শ্রাদ্ধ ইত্যাদি ।

উপসংহার : উৎসব হল মিলনের জায়গা । মানুষে মানুষে একত্রিত হয় । সব বৈষম্য, দ্বৈষ দূর হয়ে যায় । এই উৎসবের মেজাজ সারা বছর বাঙালী উপভোগ করে ।